

# 500 Jahre Reformation

---

Zu dem Konzert

## **DA WILL ICH DIR MEINE LIEBE SCHENKEN**

schrieb die Allgemeine Zeitung:

*Essenheim 17.05.2017*

## **Mit mediterranem Flair**

*Von Nicole Weisheit-Zenz*

### **KONZERT Liebeslieder von Brahms und Schubert in Essenheimer Mauritiuskirche**

**14.5.2017**

ESSENHEIM - An einen bunten Strauß ließen die vielseitigen Musikstücke denken: Mit eindrucksvoll dargebotenen Liebesliedern der Romantik von Schumann und Brahms wurde zahlreichen Besuchern in der Mauritiuskirche eine Stunde zum Verwöhnen geschenkt.

Das sehr hörenswerte Konzert fand im Rahmen der Reihe „Wort-Folgen“ zum Reformationsjubiläum statt. In wunderbarem Zusammenklang sangen Ruth Schmid (Sopran), Simone Süß (Alt), Guido Wolf (Tenor) und Michael Bogner (Bass), ob Solo, im Duett oder mit allen vier Stimmen zugleich. Begleitet wurden sie von ebenso talentierten Musikern: Larissa Kurmatschewa und Christian Strauss am Klavier. Meisterhaft spielten sie anspruchsvolle wie ansprechende Werke.

.....weiter in dem Artikel der Allgemeinen Zeitung Mainz .... :

[http://www.allgemeine-zeitung.de/lokales/mainz/vg-nieder-olm/essenheim/mit-mediterranem-flair\\_17895263.htm](http://www.allgemeine-zeitung.de/lokales/mainz/vg-nieder-olm/essenheim/mit-mediterranem-flair_17895263.htm)

## Standing Ovation beim Liederabend



Ein hochkarätig besetztes und großartiges Konzert erlebten die Gäste am Sonntag Kantate, dem 14. Mai, in der vollen Mauritiuskirche Essenheim. Die Ev. Gemeinde lud unter dem Titel *Da will ich dir meine Liebe schenken...* zum Lieder-Abend im Wonnemonat ein, an dem die Spanischen Liebeslieder von

Schumann und Liebeslieder-Walzer von Brahms präsentiert wurden.

Pfarrer Meister eröffnete die fünfte Veranstaltung zum Reformationsjubiläum mit Worten aus dem Hohelied der Liebe, die in der Musik eine ganz eigene, romantische Entfaltung fanden. Anschließend führte Axel Hooch unterhaltsam in die Liedkunst Robert Schumanns und Johannes Brahms ein.



Am Flügel ließen Larissa Kurmatschewa und Christian Strauß Klänge zwischen spanischem Temperament und sanfter Wehmut erklingen. Simone Süß (Alt) und Ruth Schmid (Sopran) sowie Michael Bogner (Bass) und Guido Wolf (Tenor) wussten mit einfühlsamen und eindrucklichen Interpretationen der Lieder zu überzeugen.

Pianisten und Gesang, mal Solo mal mehrstimmig dargeboten, begeisterten die Zuschauer so sehr, dass die Künstler ohne mehrere Zugaben nicht entlassen wurden.